

Министерство культуры и туризма Рязанской области  
ГАУК «Государственный музей-заповедник С.А. Есенина»

**Стратегия развития**  
**ГАУК «Государственный музей-заповедник С.А.Есенина»**  
**на 2014 – 2025 годы**

с. Константиново

2013

## **Оглавление**

Введение.....	3
Исторический контекст .....	4
Миссия Государственного музея-заповедника С.А. Есенина .....	9
Ресурсный потенциал Государственного музея-заповедника С.А. Есенина ..	10
Анализ внутренней и внешней среды Государственного музея-заповедника С.А. Есенина и оценка рисков .....	23
Цели предполагаемых к проведению решений.....	27
Взаимодействие с инвесторами .....	28
Мероприятия, необходимые для достижения целей развития Музея- заповедника до 2025 года .....	29
План мероприятий по реализации Стратегии .....	34
Мониторинг и контроль реализации Стратегии .....	35
Критерии эффективности и итоги реализации Стратегии.....	37
Заключение .....	40

## Введение

Государственный музей-заповедник С.А. Есенина (далее – Музей-заповедник) расположен на родине поэта в селе Константиново Рыбновского района Рязанской области. Государственный музей-заповедник С.А. Есенина – один из крупнейших и наиболее посещаемых литературно-мемориальных музеев нашей страны (с момента открытия в нем побывало более 12 миллионов человек). На его территории находится ряд памятников истории и культуры. Музей-заповедник позиционируется как научно-просветительское учреждение, хранилище мемориальных и исторических реликвий, рукописных, книжных и изобразительных фондов, связанных с жизнью и творчеством великого русского поэта. Это исторически сложившийся комплекс мемориальных и воссозданных строений. Главное богатство Музея-заповедника – мемориальная усадьба Есениных с находящейся в ней бесценной коллекцией есенинских вещей, сохранивших память о поэте.

В 1897 году на сельской площади, недалеко от церкви и дома Есениных, была построена земская школа. Рядом с ней, на пересечении улиц, находилась часовня. Эти объекты были восстановлены в 1990–2000-е годы.

Архитектурной доминантой села являются церковь Казанской иконы Божией Матери и дворянская усадьба, хозяйкой которой стала в 1911 году Л.И. Кашина. К этому времени полностью сложился ансамбль с парком, садом, хозяйственными постройками и окружающим ландшафтом.

Напротив дома Есениных, возле церкви, располагались два дома священника И.Я. Смирнова, оказавшего большое влияние на воспитание и судьбу С.А.Есенина.

В составе Музея-заповедника функционирует Спас-Клепиковский отдел, где экспозиции сформированы на базе второклассной учительской школы, в которой учился начинающий поэт.

## **Исторический контекст**

Музей-заповедник начал функционировать как филиал Рязанского областного краеведческого музея, когда 2 октября 1965 года в соответствии с распоряжением Совета Министров РСФСР № 2878-Р от 30 июля 1965 года в доме родителей поэта был открыт мемориальный дом-музей. При устройстве музея на участке при доме была сформирована крестьянская усадьба, в общих чертах отражающая обстановку на период 1924–1925 годов. Приказом Министерства культуры РСФСР № 737 от 11 сентября 1970 года музей был преобразован в Литературно-мемориальный музей С.А.Есенина. Постановлением Совета Министров РСФСР от 7 марта 1984 года № 85 было принято решение о создании на его базе Государственного музея-заповедника, в который вошли памятные есенинские места с. Константинова и г. Спас-Клепики.

В 1969 году музею был передан бывший дом Л.И. Кашиной, в котором после ремонта открылась литературная экспозиция, а в 1995 году был создан Музей поэмы С.А.Есенина «Анна Снегина», действующий и сейчас.

К 100-летию со дня рождения С.А.Есенина была восстановлена Константиновская земская школа, в которой размещена экспозиция. История Константиновской школы начинается с 1879 года, когда стараниями жителей села и помещика С.Г. Куприянова было открыто учебное заведение для крестьянских детей. В 1884 году на сельской площади строится специальное школьное здание, рассчитанное на 120 учеников, обучение было бесплатным. С течением времени помещение обветшало и требовало капитального ремонта. Новый попечитель школы константиновский помещик И.П. Кулаков в 1897 году строит на свои средства новую школу, которая простояла до 1952 года, а затем была разобрана.

В 2002 году воссоздана часовня, а в 2010 году – дом отца Иоанна Смирнова.

Помимо мемориального ядра в Константинове сохранилось несколько зданий, памятных мест и фрагментов исторической среды, связанных с именем Есенина: дома Воробьевых, Софроновых, Минаковых, Гороховых, дом сестер поэта и др., а также место усадьбы Федора Андреевича Титова – деда поэта по матери.

В 1985 году в городе Спас-Клепики на базе второклассной учительской школы, в которой С.А.Есенин учился с 1909 по 1912 годы, создан филиал Музея-заповедника. Здание было подарено в 1895 году купцом Поповым Рязанскому епархиальному ведомству с целью открытия церковной школы. Вблизи школы сохранились остатки сосновой рощи. Неповторимый колорит создают старые улицы города с деревянными и каменными домами, купеческими лавками, характерными присутственными местами. Вблизи здания школы протекает река Совка. Все эти места связаны с С.А. Есениным, на время пребывания которого в Спас-Клепиковской школе приходится начало серьезных занятий поэтическим творчеством. В Спас-Клепиках восстановлено в 2011 году и здание школы грамоты, в которой С.А.Есенин проходил педагогическую практику.

14 марта 2006 года принято Постановление Правительства Рязанской области № 62 «Об утверждении границ Государственного музея-заповедника С.А.Есенина на территории Рыбновского и Клепиковского муниципальных районов и положения о порядке использования земель в пределах территории и зон охраны Государственного музея-заповедника С.А. Есенина», в соответствии с которым площадь Музея-заповедника должна быть увеличена почти в три раза – до 60,55 га.

В конце 2012 года научно-проектная документация «Проект границ территорий памятников истории и культуры, расположенных в Рыбновском и Клепиковском районах Рязанской области и связанных с жизнью и творчеством С.А.Есенина, их зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов» прошел государственную историко-культурную экспертизу и согласование в Министерстве культуры Российской Федерации (Минкультуры России).

На основании разработанной и согласованной научно-проектной документации и в соответствии с выводами государственной историко-культурной экспертизы в 2013 году на уровне Правительства Рязанской области было принято постановление № 89 от 11 апреля 2013 г. «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба, в которой в 1895 г. родился и жил поэт Есенин Сергей Александрович», Рязанская область, Рыбновский район, с.Константиново, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон».

В Постановлении утверждены границы зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба, в которой в 1895 г. родился и жил

поэт Есенин Сергей Александрович», Рязанская область, Рыбновский район, с. Константиново, и режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон охраны объекта культурного наследия.

В приложениях к принятому Постановлению Правительства Рязанской области дается подробное описание границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба, в которой в 1895 г. родился и жил поэт Есенин Сергей Александрович», в том числе представлены координаты характерных (поворотных) точек в системе координат МСК (1963 г.), а также характеризуются режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон охраны объекта культурного наследия. В качестве приложений к Постановлению представлены два различных по масштабу картографических изображений зон охраны объекта культурного значения федерального значения «Усадьба, в которой в 1895 г. родился и жил поэт Есенин Сергей Александрович».

С 2010 года Музей успешно реализовывал мероприятия в рамках принятой в 2009 году долгосрочной целевой программы «Развитие Государственного музея-заповедника С.А. Есенина на 2010–2015 годы» и были достигнуты определенные успехи:

- участие в воссоздании Спас-Клепиковской школы грамоты и Дома священника И.Я. Смирнова, открытие экспозиции "Поэт и пастырь";
- ремонт цокольного этажа и фасада дома Л.И. Кашиной, открытие новой экспозиции "Времен связующая нить";
- спроектирована и установлена система видеонаблюдения за объектами музея-заповедника;
- участие в работах по берегоукреплению реки Оки в селе Константинове – нивелирование оврага, строительство террас, посадка зелёных насаждений и строительство ливневой канализации;
- коллекция основного музейного фонда пополнилась более чем на 500 единиц хранения;
- отреставрировано более 100 музейных предметов;
- подготовлены и изданы сборники статей Международной конференции, отчеты, путеводители, буклеты, брошюры, каталог, несколько номеров возрожденного музейного журнала, научной библиотекой было приобретено и получено в дар более 1000 книг и периодических изданий;

- проведено около 200 массовых мероприятий, в т.ч. семинары, лекции, фестивали современного искусства, показы спектаклей театра Р. Виктюка, Сергея Безрукова и С. Никоненко, научные конференции, праздники поэзии и др.;
- усовершенствована структура – введен в штат ансамбль народной песни «Радунца», организован редакционно-издательский совет, созданы отдел маркетинга и связей с общественностью, туристический отдел, сектор по имущественным и земельным отношениям, служба режима и безопасности, произошла реорганизация отдела информационно-издательской и медийнопроектной деятельности, что позволило поднять информационно-рекламную деятельность музея на более качественный уровень, увеличить количество публикаций в сми, проводить социологические исследования, создать новый сайт;
- налажено взаимодействие с Росприроднадзором по вопросу порядка производственного контроля в области обращения с опасными отходами;
- проведена консервация амбара на территории Усадьбы родителей С.А. Есенина;
- присуждались победы в различных конкурсах, в т.ч. в номинации "Музей и технологии туризма" с проектом «Волшебный свет игры» в VIII конкурсе музейных проектов "Меняющийся музей в меняющемся мире";
- осуществлена организация более 60 выставок в т.ч. впервые выездных;
- осуществлена разработка проектно-сметной документации и начало строительных работ по реконструкции объектов музея «Дома Минаковых и Дорожкиных», фондохранилища и административного здания;
- завершены проектные и начаты ландшафтные работы по воссозданию исторического облика усадьбы Л.И. Кашиной;
- на основании разработанного проекта зон охраны принято Постановление Правительства РО;
- включено в спектр предоставляемых музеем услуг несколько новых программ, ранее разработанных сотрудниками;
- при исполнении государственного задания основная доля плановых показателей как правило увеличивалась;
- внедрены в работу аудиогиды;
- были завершены работы по межеванию, оформлению землеустроительных дел земельных участков, государственному

кадастровому учету и регистрации права, в результате площадь основного участка музея увеличилась примерно на 30%.

22 ноября 2013 года принята Государственная программа Рязанской области «Развитие Государственного музея-заповедника С.А. Есенина на 2014-2020 годы».

С 2011 года Музей-заповедник является государственным автономным учреждением культуры. Учредителем Музея-заповедника является Рязанская область, функции и полномочия учредителя осуществляет Министерство культуры и туризма Рязанской области, которое назначает директора Музея-заповедника, утверждает основную документацию Музея-заповедника и определяет финансирование. Полномочия собственника имущества, закрепленного за Музеем-заповедником на базе оперативного управления, осуществляет Министерство имущественных и земельных отношений Рязанской области.

В Музее-заповеднике функционируют Учёный, Научно-методический, Редакционно-издательский советы, Экспертная фондово-закупочная комиссия.



## **Миссия Государственного музея-заповедника С.А. Есенина**

Государственный музей-заповедник С.А. Есенина широко известен как в России, так и за ее пределами людям, интересующимся русской поэзией и русской культурой. Он притягивает посетителей, поскольку является тем местом, где родился и провел детские годы великий поэт России. Сюда он неоднократно приезжал до последних месяцев жизни. В городе Спас-Клепики, где расположен отдел Музея-заповедника, поэт учился во второклассной учительской школе, постигая основы поэтического мастерства и создавая свои первые стихи. Природа, ландшафты есенинских мест Рязанской области незначительно изменились с периода, являющегося мемориальным. Сохранились здания, в которых бывал поэт, улицы, по которым он ходил, заливные луга, где он пас в ночном лошадей. Сохранились существовавшие при С.А. Есенине постройки в центральной части города Спас-Клепики.

С.А. Есенин является одним из самых крупных поэтов России, его творчество широко известно и за пределами нашей страны. Есенинские стихи переведены не менее, чем на 140 языков мира. И естественно, что родина поэта является местом, которое хотят посетить люди, знающие и любящие его поэзию, стремящиеся больше узнать о его жизни и о формировании поэтического таланта. Все это делает Музей-заповедник местом, которое привлекает посетителей разных возрастных групп и разных национальностей, людей, проживающих в различных регионах России и на разных континентах.

**Миссия Государственного музея-заповедника С.А. Есенина** заключается в сохранении и презентации уникального комплекса памятников, связанных с именем С.А. Есенина, в их неповторимом культурном ландшафте, исторической и природной среде и мемориализации объектов историко-культурного наследия села Константиново и его окрестностей, а также других памятных есенинских мест Рязанской области.

*«Стратегия развития ГАУК «Государственный музей-заповедник С.А.Есенина» на 2014 – 2025 годы»* направлена на улучшение качества функциональной деятельности, внедрение новых современных и

востребованных услуг, эффективное использование материально-технической базы, повышение уровня традиционных направлений работы и внедрение инновационных методов, освоение новых форм работы и направлений деятельности, создание современной инфраструктуры безопасности и хранения фондов Музея-заповедника.

## **Ресурсный потенциал Государственного музея-заповедника С.А. Есенина**

### **Территория Музея-заповедника**

Границы Музея-заповедника определены Постановлением Совета Министров РСФСР от 7 марта 1984 года № 85 «О мерах по дальнейшему сохранению памятных мест, связанных с жизнью и творчеством поэта Сергея Есенина в Рязанской области». Земли, на которых расположен Музей-заповедник, относятся к землям историко-культурного назначения и находятся в его бессрочном пользовании.

По состоянию на 1 октября 2013 года в селе Константиново за Музеем-заповедником закреплено 24, 98 га земли. Отдел музея-заповедника в городе Спас-Клепики занимает площадь 0, 35 га.

Комплексы памятников в селе Константинове и городе Спас-Клепики объединены между собой исторически ценным ландшафтом, нашедшим отражение в поэзии С.А. Есенина.

На современном этапе развития Музея-заповедника назрела необходимость комплексного подхода к сохранению культурного наследия, связанного с жизнью и творчеством поэта, расширения границ Музея-заповедника, соблюдения режимов зон охраны и режимов природопользования.

Согласно «Проекту границ территорий памятников истории и культуры, расположенных в Рыбновском и Клепиковском районах Рязанской области и связанных с жизнью и творчеством С.А.Есенина, их зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов» выделены зоны охраняемого природного ландшафта, общая площадь которых составляет 36700,0 га, в том числе:

- зона охраняемого природного ландшафта с режимом РЛ-1 (в том числе сельхозпредприятия с режимом зоны регулирования застройки Р-5) – 30132,0 га;

- зона охраняемого природного ландшафта с режимом РЛ-2 (северо-восточный участок) – 1256,9 га;
- зона охраняемого природного ландшафта с режимом РЛ-2 (юго-западный участок) – 902,0 га;
- зона охраняемого природного ландшафта с режимом РЛ-2 (западный участок) – 1707,8 га;
- населенные пункты с режимами Р-1, Р-2, Р-3 зоны регулирования застройки – 2446,9 га;
- территория в селе Константинове (охранная зона объектов культурного наследия и зона регулирования застройки Р-2, Р-4, Р-5) – 254,4 га.

### **Фонды Музея-заповедника**

Музей-заповедник обладает богатыми и разнообразными фондовыми собраниями, позволившими ему создать стационарные экспозиции и проводить выставочную деятельность. Общая характеристика фондового собрания Музея-заповедника представлена в таблице.

*Характеристика коллекций Государственного музея-заповедника С.А. Есенина (на 1 января 2013 года)*

Таблица 1

№	Вид предметов	Основной фонд (ед. хр.)	Научно-вспомогательный фонд (ед. хр.)	Число предметов, требующих реставрации (ед. хр.)
1.	Живопись	597	87	5
2.	Графика	1264	372	0
3.	Скульптура	18	16	1
4.	Изделия прикладного искусства, быта и этнографии	1251	618	105
5.	Предметы нумизматики	32	41	0
6.	Документы, редкие книги	8484	4444	210
7.	Прочие	894	9645	90
ВСЕГО:		12540	15223	411

Наибольший интерес представляют следующие коллекции: «Есенинские раритеты», «Есениниана в книжных знаках», «С.А. Есенин в изобразительном искусстве», «Л.И. Кашина – прототип Анны Снегиной», «Есенин и имажинисты», «Поэзия двадцатых годов».

*Характеристика поступлений в фонды Государственного музея-заповедника С.А. Есенина (2005–2012 годы)*

Таблица 2

Год	Всего поступило в фонды	Из них:		Источник финансирования
		закупка	дар	
2005	285	11	274	Бюджет Рязанской области
2006	381	91	290	Бюджет Рязанской области, федеральные средства
2007	231	40	191	Бюджет Рязанской области
2008	246	29	217	Бюджет Рязанской области
2009	135	20	115	Бюджет Рязанской области, федеральные средства, средства от приносящей доход деятельности
2010	133	56	77	ДЦП «Развитие ГМЗЕ на 2010–2015 годы» (бюджет Рязанской области)
2011	222	76	146	ДЦП «Развитие ГМЗЕ на 2010–2015 годы» (бюджет Рязанской области)
2012	254	167	87	ДЦП «Развитие ГМЗЕ на 2010–2015 годы» (бюджет Рязанской области)

### **Объекты недвижимости Музея-заповедника**

В настоящее время в состав Музея-заповедника входят 19 объектов недвижимости. Здания, сооружения и другое имущество музея-заповедника находятся в его оперативном управлении и являются собственностью субъекта Российской Федерации – Рязанской области.

*Усадьба родителей С.А. Есенина.* Все постройки на территории мемориальной усадьбы являются объектами федерального значения. Мемориальный усадебный комплекс Музея-заповедника состоит из пяти построек. Это дом родителей С.А.Есенина, изба-временка, рига, амбар и ледник. С 1965 года на усадьбе родителей Есенина ведутся реставрационно-восстановительные работы, определенный этап которых завершился в 2001 году строительством нового здания дома родителей С.А. Есенина. В 2011

году проведены мероприятия по консервации мемориального амбара, построенного в 1913 году.

*Усадьба Л.И. Кашиной.* Является объектом федерального значения. До настоящего времени сохранился только господский дом, все остальные постройки (каретный сарай, амбар, беседка, баня, теплица) утрачены. В 1968 году в связи с передачей основного усадебного здания музею были проведены реставрационные работы, а в 1969 году здесь была размещена литературная экспозиция «Жизнь и творчество С.А.Есенина». В 1995 году в доме открылся музей поэмы «Анна Снегина». В настоящее время получено положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы на «Проект приспособления для современного использования (благоустройства) усадьбы Л.И. Кашиной», предусматривающий восстановление исторической планировки усадьбы, воссоздание дорожно-тропиночной сети.

*Спас-Клепиковская второклассная учительская школа* является государственной собственностью Рязанской области, находится в оперативном управлении Музея-заповедника. В этой школе С.А. Есенин учился с 1909 по 1912 годы. В 1985 году в здании школы был открыт музей, являющийся в настоящее время отделом музея-заповедника. В 2005 году после завершения ремонтно-реставрационных работ была проведена его реэкспозиция.

*Константиновская земская школа* находится в центре села, на площади. В ней Сергей Есенин учился с 1904 по 1909 год. Утраченное здание восстановлено в 1995 году.

*Часовня в честь Святого Духа* построена в конце XIX века на деньги константиновских крестьян, занимавшихся отхожим промыслом. Утрачена в 1940-е годы, восстановлена в 2002 году. Сейчас часовня является объектом экскурсионного показа и одной из доминант села.

*Дом Минаковых* – одна из немногочисленных построек, которая была в селе при жизни С.А. Есенина. В доме размещался трактир и мелочная лавка.

*Дом Дорожкиных* - бывший жилой дом односельчан С.А. Есенина, бревенчатый, одноэтажный, в стиле начала XX века.

В настоящее время начаты работы по реконструкции домов Минаковых и Дорожкиных с целью в них создания историко-бытового комплекса «Торговая лавка и сельский трактир».

*Дом священника И.Я. Смирнова* восстановлен в 2010 году рядом с церковью Казанской иконы Божией Матери. Сейчас здесь действует выставка «Поэт и Пастырь»,

*Научно-культурный центр* функционирует в здании, в котором ранее размещался сельский Дом культуры. Здание находится в областной собственности, в оперативном управлении музея-заповедника. В 1990 году здесь открыта литературная экспозиция. В киноконцертном зале НКЦ для посетителей демонстрируются фильмы о С.А. Есенине, проводятся концерты, фестивали, конференции.

*Административное здание* расположено в бывшем здании гостиницы села Константинова. Находится в оперативном управлении Музея-заповедника. На первом этаже здания размещены служебные кабинеты сотрудников Музея-заповедника. На втором этаже – фондохранилище.

*Выставочно-торговый центр* открыт в 1997 году в здании, приобретенном у Рыбновского райпотребсоюза. ВТЦ расположен на сельской площади и фактически выполняет функцию зоны приема посетителей. ВТЦ используется для проведения выставок. Здесь же расположен сувенирный магазин Музея-заповедника и касса.

*Жилой дом № 90* построен Музеем-заповедником, находится в его оперативном управлении. В настоящее время используется как общежитие для его сотрудников.

*Гостевой дом* построен Музеем-заповедником, находится в его оперативном управлении и используется для размещения приезжающих в Музей-заповедник специалистов и для посетителей, желающих остановиться в Константинове на несколько дней.

*Гараж, общественный туалет, летняя эстрада* построены Музеем-заповедником и находятся в его оперативном управлении.

*Жилой дом № 26 (кв. 1,2)* используется как ведомственное жилье.

*Квартира в г. Рязани* используется как ведомственное жилье.

Инфраструктура Музея-заповедника на сегодняшний день представлена:

- выставочно-торговым центром;
- гостевым домом на 6 мест;

- кафе-закусочной на 20 мест в здании существующего научно-культурного центра;
- общественным туалетом;
- конференц-залом.

*Распределение площадей Государственного музея-заповедника С.А. Есенина (по состоянию на 1 января 2013 года)*

Таблица 3

Использование музейных помещений	м2	% от общей площади
экспозиционно-выставочная площадь	1921	50,6
под хранение фондов	154	4,1
административные и служебные помещения	1717,4	45,2
Общая площадь помещений	3792,4	100

### **Экспозиционно-выставочная деятельность**

В Музее-заповеднике постоянно действуют *6 экспозиций*:

В усадьбе родителей поэта воссоздана мемориальная обстановка на период начала XX века – того времени, когда С.А. Есенин часто приезжал в родной дом.

В земской начальной школе, где с 1904 по 1909 годы он учился, размещена экспозиция, рассказывающая о роли земских школ в образовании и воспитании крестьянских детей.

В доме, принадлежавшем Л.И. Кашиной, к 100-летию со дня рождения С.А. Есенина был открыт Музей поэмы «Анна Снегина». Экспозиция возвращает посетителя в начало XX века, рассказывает о жизни помещицы и ее гостей, в числе которых был и С.А.Есенин, о создании поэмы «Анна Снегина» и ее главной героине, одним из прототипов которой была Л.И. Кашина.

В здании Научно-культурного центра располагается экспозиция Литературного музея, который предоставляет посетителям возможность познакомиться со страницами творческой биографии поэта, стать свидетелями событий переломной эпохи, участником которых был и поэт.

В доме священника И.Я. Смирнова организована выставка «Поэт и Пастырь», рассказывающая о юных годах жизни и начале творческого пути С.А.Есенина. Посетители могут почувствовать атмосферу жизни священнослужителей, узнать об увлечениях сельской интеллигенции.

Музейная экспозиция в Спас-Клепиковской второклассной учительской школе, которую С.А. Есенин окончил в 1912 году, рассказывает о высоких гуманистических традициях учительства, о поисках духовного пути молодежи, о становлении творческой личности будущего поэта.

Музей-заповедник проводит выставки из собственных фондов и с привлечением фондовых собраний других организаций.

*Выставочная деятельность Государственного музея-заповедника С.А.Есенина (2006–2012 годы)*

Таблица 4

Год	из собственных фондов	из других учреждений	вне музея	ИТОГО
2006	3	9	3	15
2007	3	11	2	16
2008	–	8	3	11
2009	2	13	1	16
2010	3	10	1	14
2011	1	9	5	15
2012	5	9	3	17

Объем выставочной работы Музея-заповедника (в т.ч. по выездным выставкам) в последние годы с количественной точки зрения имеет тенденцию к увеличению.

### **Научно-просветительская деятельность**

Общее количество посетителей Музея-заповедника С.А. Есенина складывается из посещений экспозиций, временных выставок, тематических экскурсий, музейных программ.



*Посещаемость Государственного музея-заповедника С.А. Есенина по месяцам\**

Таблица 5

Год / месяц	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Январь	3 037	4 364	5 687	5 587	5 689	8 570	8 996
Февраль	1 931	4 972	3 711	3 886	3 588	2 968	3 891
Март	3 834	5 553	6 055	6 044	4 131	5 698	4 748
Апрель	7 685	12 068	9 813	8 525	8 239	9 123	11 125
Май	25 957	25 600	25 698	26 587	31 163	29 245	32 715
Июнь	24 316	25 258	25 697	31 733	31 341	26 487	31 617
Июль	25 449	21 597	22 666	22 687	22 282	34 786	31 250
Август	22 837	20 916	20 889	21 642	11 589	28 614	29 183
Сентябрь	35 159	30 773	29 911	29 913	30 319	22 631	31 664
Октябрь	45 108	36 222	31 217	31 826	44 593	32 000	30 383
Ноябрь	10 078	17 872	18 123	10 762	13 784	10 473	12 459
Декабрь	6 977	4 826	5 017	5 267	3 439	8 642	3 782
Всего	212 368	210 021	204 484	204 459	210 157	219 237	231 853

\* Без учета посещаемости отдела в г. Спас-Клепики

**Посещаемость отдела ГМЗ С.А. Есенина в г. Спас-Клепики**

2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
1 932	3 454	4 774	5 506	6 040	6 500	6 716

Анализ приведенных в таблицах данных показывает, что посещаемость Музея-заповедника ежегодно увеличивается. Это свидетельствует о том, что существует устойчивый интерес к жизни и деятельности С.А. Есенина, к мемориальным объектам и историко-культурным памятникам, связанным с его именем.

В научно-просветительской деятельности Музея-заповедника важную роль играют *интерактивные программы*:

- «Вспомнил я деревенское детство...»;
- «Один день в земской школе»;
- «Жили-были дед да баба...»;
- «Семья русского крестьянина»;
- «Чай с шарками»;

- «Игры и игрушки крестьянских детей»
- «Что мы видим в избе?»
- «Христос рождается – славьте!»;
- «Душа ль моя, Масленица»;
- «Пасху радостно встречаем» и др.

Ежегодно сотрудники Музея-заповедника проводят уроки и читают лекции о жизни и творчестве С.А. Есенина в школах муниципальных образований Рязанской области.

К числу наиболее востребованных *массовых мероприятий* относятся:

- Всероссийский есенинский праздник поэзии;
- «Есенинские дни»;
- «Музыкальное лето в Константинове»;
- День рождения Государственного музея-заповедника С.А. Есенина;
- День памяти С.А. Есенина.

### **Научно-исследовательская и издательская деятельность**

Научная деятельность ведется по нескольким основным направлениям. Музей-заповедник принимает участие в организации и проведении ежегодных есенинских международных научных конференций, проходящих в Москве (в Институте мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук), Рязани (Рязанском государственном университете им. С.А. Есенина) и на родине поэта (в Государственном музее-заповеднике С.А.Есенина).

Сотрудники Музея-заповедника подготавливают материалы для академического научного труда – «Есенинской энциклопедии», принимают участие в написании статей и подборе документального материала для многотомной «Летописи жизни и творчества С.А. Есенина».

Среди основных тем, которыми занимаются сотрудники музея-заповедника, необходимо отметить следующие:

- история села Константинова;
- биография и библиотека И.Я. Смирнова;
- публикации С.А.Есенина в рязанских периодических изданиях;
- православная культура в произведениях С.А.Есенина;
- есенинские раритеты;

- фонд редкой книги в фондовой коллекции ГМЗ С.А.Есенина;
- воспоминания односельчан о С.А. Есенине и его окружении, о его родных;
- история села Кузьминское и др.

Серийным изданием Музея-заповедника являются сборники материалов ежегодной научной конференции, приуроченной ко дню рождения С.А. Есенина. Выходят путеводители, буклеты, другие информационные материалы. Так, в 2010 году выпущено уникальное издание «Есенинские раритеты» (авторы-составители – В.И. Панкратова, А.А. Панкратов) – каталог из фондового собрания ГМЗ С.А.Есенина, новый иллюстрированный путеводитель «Есенинский берег России» (автор К.П. Воронцов); в 2011 году – первый среди музеев Рязанской области «Отчет о деятельности Государственного музея-заповедника С.А. Есенина в 2010 году» (автор У.А. Титова), книга мемуаров первого директора Музея-заповедника «45 лет с Есениным»; в 2012 году – два выпуска возобновленного после десятилетнего перерыва журнала «Есенинский вестник» (редактор О.Е. Воронова), подарочный набор репринтных стихотворных сборников С.А. Есенина из фондов музея-заповедника, изданных в Берлине в 1920-1923гг. Выпуск изданий осуществляется за счет целевого финансирования, выделяемого Министерством культуры и туризма Рязанской области, спонсорской поддержки и за счет собственных средств музея-заповедника.

Активизации научной и издательской деятельности способствовало приобретение Музеем-заповедником минитипографии, где печатаются информационно-рекламные материалы, сборники по итогам конференций и другие необходимые Музею-заповеднику издания.

### **Информационно-рекламная деятельность**

Информация об экспозициях, фондовых коллекциях и проводимых в Музее-заповеднике мероприятиях широко распространяется благодаря организации публикаций в печатных СМИ, интервью и сюжетам, рассказывающим о Музее-заповеднике и проводимых в нем мероприятиях, в электронных СМИ. Успешно функционирует и развивается сайт Музея-заповедника, группы в социальных сетях.

Изготавливаются и реализуются многочисленные наименования сувенирной продукции с есенинской тематикой. Установлены информационно-рекламные щиты и указатели.

### **Компьютеризация и внедрение мультимедийных технологий**

В Музее-заповеднике уже на протяжении ряда лет проводится работа по компьютеризации фондов, прежде всего, с целью формирования каталогов коллекций в электронном виде. Компьютерные технологии интенсивно внедряются и в другие направления музейной деятельности.

### **Другие направления деятельности**

Важное направление – проведение ремонтно-реставрационных работ на зданиях музейного комплекса. В ближайшие годы эти работы будут в основном проводиться в рамках реализации Государственной программы Рязанской области «Развитие Государственного музея-заповедника С.А. Есенина на 2014-2020 годы». В настоящее время регулярно проводится текущий ремонт зданий.

Большой объем работ выполняется ежегодно с целью восстановления и охраны мемориального природного ландшафта, благоустройства территории, проводится экологический мониторинг, агротехнические работы.

### **Кадровый состав и организационная структура Музея-заповедника**

Директора Музея-заповедника назначает Министерство культуры и туризма Рязанской области, заместители директора и заведующие отделами назначаются на должность и освобождаются от нее директором Музея-заповедника. В своей работе сотрудники Музея-заповедника руководствуются положениями об отделах и должностными инструкциями.

Штатное расписание Музея-заповедника на 01.01.2013 включает 147,0 единиц.

Музей-заповедник имеет компактный управленческий аппарат и управленческую структуру, отвечающую его нынешнему положению.

Большинство сотрудников (62%) занимаются обеспечением жизнедеятельности музейного комплекса, что обусловлено наличием требующей охраны и благоустройства территории и относительно больших экспозиционно-выставочных площадей, где во время работы Музея-заповедника находятся музейные посетители. Наиболее значительные по числу работающих сотрудников подразделения: служба безопасности и эксплуатации, отдел охраны, восстановления природного ландшафта и мемориальных объектов, инженерно-техническая служба. 15% сотрудников занимаются деятельностью, непосредственно связанной с созданием музейного продукта, а десятая часть – с его продвижением. Отдел сервиса и отдел выставочно-торговой деятельности ориентированы на предоставление дополнительных услуг посетителям и, соответственно, на получение Музеем-заповедником внебюджетных финансовых средств (обеспечение питания посетителей, продажа сувенирной и полиграфической продукции и др.)

*Организационная структура управления Музея-заповедника*

Таблица 6

Директор							
Заместитель директора по научной работе	Главный хранитель	Заместитель директора по административно-хозяйственной части	Заместитель директора по связям с общественностью	Заместитель директора по безопасности и эксплуатации	Планово-экономический отдел	Отдел кадров	Спас-Клепиковский отдел
Учёный секретарь	Научно-фондовый отдел	Отдел материально-технического обеспечения	Отдел маркетинга и связей с общественностью	Инженерно-техническая служба	Служба бухгалтерского учета		
Отдел культурно-образовательной и экскурсионной деятельности		Автотранспортная служба	Отдел информационно-издательской и медийно-проектной деятельности	Служба режима и безопасности			
Отдел научно-экспозиционной, выставочной и проектной деятельности		Отдел охраны, восстановления природного ландшафта и мемориальных объектов	Сервисный отдел				
Отдел научно-методической работы и			Отдел выставочно-торговой				

культурно-досуговой деятельности			деятельности				
			Туристический отдел				
			Ансамбль «Радуница»				

*Профессиональный опыт и интеллектуальный потенциал коллектива Музея-заповедника (по состоянию на 01.01.2013 г.)*

Таблица 7

Численность сотрудников в по штатному расписанию	Численность работников, всего	Из общего числа (гр.2) – основной персонал	Из них имеют образование (из гр.3)			Из общего числа работников имеют стаж (из гр.2)		
			Высшее профессиональное		Среднее профессиональное	От 3 до 6 лет	От 6 до 10 лет	Свыше 10 лет
			Всего	Из них имеют учёную степень				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
147	129	23	18	2	5	8	6	103

### **Финансовое обеспечение деятельности Музея-заповедника**

В настоящее время источниками финансирования Музея-заповедника являются:

- бюджет Рязанской области (в 2012 году – 66,8 %);
- внебюджетные средства, прежде всего, оплата посещения музея-заповедника и продажа сувенирной продукции (в 2012 году – 32,5%);
- Прочие поступления (в том числе благотворительные средства и дары) (в 2012 году – 0,7%).

В 2011 году музей-заповедник получил грант Благотворительного фонда В.Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире». С 2012 года финансовую спонсорскую поддержку Музею-заповеднику С.А. Есенина оказывает ОАО «Банк Россия».

## **Анализ внутренней и внешней среды Государственного музея-заповедника С.А. Есенина и оценка рисков**

### **Анализ внутренней среды Музея-заповедника**

#### **Сильные стороны:**

- Сохранение памяти о знаменитом соотечественнике – Сергее Александровиче Есенине.
- Сохранение уникальных архитектурных памятников и народных традиций.
- Наличие объектов культурного наследия федерального и регионального значения (Усадьба родителей С.А. Есенина, усадьба Л.И. Кашиной, Спас-Клепиковская второклассная учительская школа).
- Наличие музейных зданий, не относящихся к памятникам, с достаточным количеством посещений (земская школа, литературная экспозиция, дом священника И.Я. Смирнова).
- Фондовое собрание, состоящее более, чем из 28 000 единиц хранения.
- Интеллектуальный потенциал и профессиональный опыт коллектива.
- Частично сложившаяся туристская инфраструктура (гостевой дом, пункт питания и пр.)
- Территория площадью 24,98 га со сложившимся уникальным историко-культурным ландшафтом.
- Территории, пригодные для экспозиционного, рекреационного, образовательного, научного, познавательного, ландшафтного, спортивного, занимательного, оздоровительного и других видов отдыха и туризма и отдыха.
- Активное внедрение интерактивных технологий, наличие современных методов сбора и распространения информации, в том числе использование web-страниц (сайт, представительство в социальных сетях).

- Использование Музеем-заповедником современного высокотехнологичного оборудования с целью создания и продвижения конкурентоспособного музейного продукта.

### **Слабые стороны:**

- Отсутствие условий для хранения фондового собрания и организации «открытого хранения».
- Нарушение исторического облика объекта федерального значения «Усадьба Л.И. Кашиной», связанное с наличием диссонирующих построек.
- Недостаточное количество выставочных и экспозиционных площадей.
- Граница с рестораном, присутствие транспорта на территории Музея-заповедника.
- Проблема привлечения инвестиций в музей.
- Недостаточная укомплектованность автопарка.
- Недостаточное финансирование.

### **Анализ внешней среды Музея-заповедника**

#### **Сильные стороны:**

- Стабильная социально-политическая ситуация в России и в Рязанской области.
- Устойчивый интерес в обществе к есенинским местам.
- Рост числа людей и семей, пользующихся личным автотранспортом.
- Рост заработной платы работников музеев.
- Развитие международной и междугородной телефонно-телеграфной, спутниковой, электронной, сотовой и других видов связи, сетей теле- и радиовещания.
- Инновационная технология по превращению культурного и природного наследия в фактор экономического развития.
- Благоприятная экологическая ситуация в с. Константинове и г. Спас-Клепики: незначительное количество территорий с



нарушениями среды, отсутствие вредных производств, незначительные деформации территорий, пригодных для рекреации и развития туризма.

### **Слабые стороны:**

- Низкая пространственная мобильность жителей России.
- Снижение количества местных жителей, следовательно, уменьшение значения Музея-заповедника как культурно-образовательного центра для жителей с. Константинова.
- Удаленность от г. Рязани и г. Москвы.
- Неразвитая транспортная инфраструктура.
- Несанкционированная застройка, как следствие, напряженные отношения с местными жителями.

## Оценка рисков

Таблица 8

Тип чрезвычайной ситуации	Вероятность. Уровень (от 1 до 5)	Серьезность последствий. Степень (от 1 до 5)	Интегральный уровень риска ( $P=V \times Sp$ )	Градация по приоритетам
<i>Стихийные бедствия в пределах соответствующего расстояния от зданий Музея-заповедника</i>				
Наводнения	1	4	5	3
Ураганы и бури	3	4	12	2
Обширные пожары	3	5	15	1
Сильное загрязнение воздуха	1	4	4	3
Землетрясения	1	4	5	3
Поражение вредителями	1	4	4	3
Избыточное напряжение, вызванное атмосферными силами	1	4	4	3
<i>Незаконные акты</i>				
Воровство со стороны посетителей или персонала	2	2	4	3
Кража со взломом	3	2	6	3
Вандализм	2	3	6	1
Нарушение общественного порядка, в том числе с применением физической силы	3	4	12	2
Поджог	4	5	20	1
Незарегистрированный вход в помещения Музея-заповедника	2	1	2	3
<i>Несчастные случаи и аварии</i>				
Травмы персонала или посетителей	1	3	3	3
Несчастный случай, вызванный утечкой химикатов	1	2	2	3
Отказ системы питания и других систем	3	2	6	3
Остановка подачи воды	3	1	3	3
Отказ системы охранной сигнализации	3	4	12	2
Отказ системы охранной связи	3	3	9	2
<i>Другие чрезвычайные ситуации внутри помещений Музея-заповедника</i>				

Утечка из водопровода или системы отопления	1	1	1	4
Избыточная температура	2	1	2	3
Избыточная влажность	2	1	2	3
Избыточная интенсивность освещения	1	3	3	3

## Цели предполагаемых к проведению решений

*Цели Музея-заповедника, определенные на период до 2025 года:*

- Сохранение мемориальных и историко-культурных объектов, исторического природного ландшафта как важнейшее условия развития музейного комплекса.
- Обеспечение устойчивого и гармоничного развития есенинских мест в с. Константинове и г. Спас-Клепики ради его сохранения как фундаментальной части современной русской культуры.
- Создание современного музейно-туристического продукта.

Обозначенные цели проецируются на основные направления совершенствования и развития, направленные на сохранение Музея-заповедника и его полноценное существование. Модернизация Музея-заповедника осуществляется с целью эффективного объединения традиционной хранительской, экспозиционной, выставочной и просветительской работы с инновационной и социально-ориентированной деятельностью.

Основными *направлениями развития и совершенствования* Музея-заповедника, задачами его деятельности, являются:

- строительство новых и рациональное использование имеющихся площадей с целью создания новых объектов показа, обеспечения нормативных условий хранения фондовых собраний, повышения качества обслуживания посетителей, создания и предоставления им широкого спектра музейно-туристических услуг;
- совершенствование организационной структуры, которая должна отвечать изменяющимся условиям и способствовать инновационному развитию Музея-заповедника;
- модернизация основных направлений деятельности, ориентированная на улучшение качества музейных услуг, расширение их спектра, что приведет к значительному росту посещаемости, превращению Музея-заповедника в востребованный посетителями музейный комплекс;

- модернизация материально-технической базы Музея-заповедника;
- создание условий для привлечения всех видов инвестиций для устойчивого развития Музея-заповедника и Рыбновского района.

## **Взаимодействие с инвесторами**

Основные направления работы по взаимодействию с инвесторами:

- Разработка инвестиционных программ, направленных на дополнительное финансирование уставной деятельности Музея-заповедника.
- Деятельность по привлечению заинтересованных инвесторов.
- Участие в организации конкурсов инвестиционных проектов по приоритетным для Музея-заповедника направлениям.
- Заключение Музеем-заповедником договоров на выполнение работ по направлению инвестиционных программ.
- Подготовка заключений и предложений к формированию областных инвестиционных программ.
- Ведение мониторинга реализации инвестиционных программ.

## **Мероприятия, необходимые для достижения целей развития Музея-заповедника до 2025 года**

### **В области научно-фондовой и архивной деятельности:**

- Научное комплектование музейных, архивных и библиотечных фондов.
- Поиск и привлечение коллекционеров к работе Музея-заповедника.
- Проведение художественных и ремесленных выставок, приобретение произведений искусства.
- Научное изучение, систематизация, реставрация, учет, хранение и инвентаризация музейных предметов и коллекций.
- Компьютеризация учета.
- Проведение экспертизы культурных ценностей.
- Обеспечение для ученых и общественности объектов хранения («открытое хранение»).
- Реставрация музейных предметов.
- Оказание услуг по организации научной экспертизы, временному хранению и реставрации произведений искусства и иных музейных предметов, находящихся в собственности других юридических и физических лиц.

### **В области научно-экспозиционной и выставочной деятельности:**

- Создание новых экспозиций (в воссоздаваемых постройках усадьбы Л.И. Кашиной, в восстановленных домах Минаковых и Дорожкины, в школе грамоты).
- Реэкспозиция (в доме Л.И. Кашиной, Земской школе, Спас-Клепиковской второклассной школе).
- Разработка научных концепций экспозиционной деятельности, музеефикации памятников истории и культуры
- Организация и проведение музейно-выставочного обмена.
- Осуществление экспозиционно-выставочной деятельности в Российской Федерации и за рубежом.
- Культурное сотрудничество с музейными и выставочными организациями, учреждениями культуры и искусства.
- Участие в деятельности некоммерческих ассоциаций, организаций, общественных объединений.

**В области просветительской, образовательной, культурно-досуговой деятельности:**

- Экскурсионное, лекционное, консультативное и комплексное обслуживание посетителей.
- Организация и проведение культурного и научно-информационного обмена.
- Проведение для посетителей театрализованных, концертных, зрелищных и других культурно-досуговых и развлекательных мероприятий.
- Проведение экскурсионно-познавательных и музейно-образовательных мероприятий для взрослой и детской аудитории, в том числе выездных, сотрудничество с учреждениями народного образования в организации культурно-воспитательной работы среди учащихся образовательных учреждений, с другими юридическими и физическими лицами.
- Организация и проведение оздоровительных, состязательных и спортивно-развлекательных мероприятий для детей и взрослых с использованием природных и досугово-рекреационных комплексов и объектов музея-заповедника.
- Оказание услуг по организации экспозиционно-выставочных, экскурсионно-лекционных, музейно-образовательных, туристских, концертно-зрелищных и других культурно-просветительских, рекреационных и досугово-развлекательных мероприятий.
- Создание условий для посещения Музея-заповедника разными категориями граждан и организация специальных занятий для людей с ограниченными возможностями здоровья.

**В области сохранения, воссоздания и охраны музейных объектов:**

- Сохранение, реставрация и воссоздание объектов историко-культурного наследия.
- Проведение учета и паспортизации памятников, выявление новых объектов и внесение предложений по их включению в число достопримечательных мест.
- Разработка программы реставрации, консервации памятников, использования историко-культурных территорий и осуществление контроля.

- Выполнение функции заказчика исследовательских, проектных и производственных работ в сфере восстановления утраченных объектов и проведения ремонтно-реставрационных мероприятий.
- Проведение мероприятий, обеспечивающих охранную и противопожарную безопасность объектов музейной инфраструктуры, зданий и сооружений, музейных, архивных и библиотечных фондов и другого имущества Музея-заповедника, природных объектов.
- Создание условий и обеспечение соблюдения правопорядка и безопасности посетителей на территории и в помещениях Музея-заповедника.
- Разработка и внедрение программного продукта на основе GIS-технологий по мониторингу состояния ОКН и зон охраны.

**В области охраны и восстановления мемориального ландшафта и эколого-просветительской деятельности:**

- Обеспечение экологического наблюдения в пределах зон охраны историко-культурных территорий и памятников, соблюдение установленных режимов природопользования и санитарии.
- Обеспечение разработки и осуществления режимов содержания и использования историко-культурных территорий, природных комплексов и достопримечательных мест.
- Разработка и реализация программы сохранения природных комплексов и объектов, согласование соответствующих проектов и технических заданий, осуществление контроля.
- Выполнение функций заказчика, в том числе генерального, проектных, исследовательских и производственных работ по содержанию, уходу, благоустройству и воссозданию природной территории, ландшафтных комплексов и объектов.
- Воссоздание историко-культурного ландшафта.
- Осуществление мероприятий по укреплению берега, предотвращению оползневых процессов, ремонту и строительству ливнестоков, дренажных и защитных сооружений, созданию конной базы, лодочной станции и объектов любительского рыболовства.
- Организация и производство работ по благоустройству природной территории, историко-культурных ландшафтов, экскурсионных и сервисных зон, по уходу и воссозданию зеленых насаждений, травяных газонов и цветников, созданию и обустройству

пешеходных парковых дорожек, велосипедных, прогулочно-рекреационных и эколого-просветительских экскурсионных маршрутов.

- Проведение тематической лекционной работы среди посетителей, направленной на пропаганду экологических знаний, бережного отношения к природному комплексу, заповедной флоре и фауне.
- Организация тематических выставок и мероприятий по проблемам экологии и природопользования.
- Проведение практики студентов естественно-географических факультетов вузов.

#### **В области научно-издательской и рекламной деятельности:**

- Проведение научно-исследовательских работ сотрудниками Музея-заповедника.
- Организация научных конференций, симпозиумов, семинаров.
- Издание произведений С.А. Есенина, книг по истории Музея-заповедника, календарей, проспектов, открыток, путеводителей, в т.ч. для детской аудитории, пропагандирующих есенинское наследие и работу Музея-заповедника по его сохранению.
- Воссоздание традиции репринтных изданий.
- Выпуск периодических изданий: «Есенинского вестника», сборников по итогам есенинских конференций.
- Пропаганда средствами рекламы, литературы и искусства культурной, туристической и природоохранной деятельности.
- Осуществление проекта наглядной и информирующей рекламы Музея-заповедника.

#### **В области развития информационных технологий:**

- Создание и внедрение мультимедийных разработок: «виртуального тура» по музею-заповеднику, по выставочным залам и экспозициям.
- Развитие сайта: создание мультимедийных игр, обратной связи с посетителями сайта.
- Создание и внедрение «виртуального музейного магазина».
- Расширение спектра услуг для посетителей с помощью внедрения радиогидов и аудиогидов на иностранных языках.
- Установка информационных сенсорных киосков и мониторов.
- Внедрение QR-кодов в экспозициях и на территории Музея-заповедника.



**В области информационной деятельности Музея-заповедника и связей с общественностью:**

- Сотрудничество с федеральными и региональными СМИ.
- Сотрудничество с туристическими центрами разных регионов страны по позиционированию Музея-заповедника, развитие новых туристических маршрутов по Рыбновскому району.
- Сотрудничество со спонсорами музея, привлечение их к финансированию музейных проектов.
- Проведение социологической программы.
- Проведение практики студентов социологических направлений вузов.
- Участие в разработке, согласовании и обеспечении контроля реализации программ развития Музея-заповедника.
- Оказание услуг по проведению фото-, видео-, киносъемки и аудиозаписи на территории и в помещениях Музея-заповедника.
- Оказание рекламных и информационно-издательских услуг, в том числе с использованием историко-культурных памятников, музейных, архивных и библиотечных фондов, природной и культурной территории музея-заповедника.
- Оказание услуг по организации общественного питания, торговли сувенирной, книжной и специализированной газетно-журнальной продукцией на территории Музея-заповедника.
- Услуги по предоставлению кратковременного пользования принадлежащими музею-заповеднику залами и оборудованием.
- Оказание услуг по сервисному приему и обслуживанию посетителей, в том числе по временному хранению крупногабаритных личных вещей, приему автотранспорта на парковочных стоянках, организации специальных игровых центров для малолетних детей, по пользованию платными туалетами и др.

## **План мероприятий по реализации Стратегии**

План мероприятий по реализации Стратегии представлен в Приложении № 1 Стратегии.

## Мониторинг и контроль реализации Стратегии

Для достижения стратегических целей и повышения эффективности выполнения настоящей Стратегии формируется система мониторинга ее реализации, которая предполагает:

- формирование для каждого этапа реализации настоящей Стратегии плана мероприятий с учетом достижения запланированных показателей предыдущего этапа;
- корректировку положений настоящей Стратегии в целях обеспечения ее согласованности с приоритетами социально-экономического развития страны;
- создание механизма мониторинга реализации настоящей Стратегии, включая формирование системы отчетности исполнителей мероприятий.

Реализация настоящей Стратегии осуществляется органами государственной власти, ответственными за исполнение плана мероприятий, в соответствии с полномочиями в установленной сфере деятельности. Органы государственной власти определяют перечень должностных лиц, несущих персональную ответственность за исполнение мероприятий и за предоставление отчетности о достижении целевых показателей, проблемах и рисках, а также о предпринимаемых в связи с ними мерах.

Координатором реализации настоящей Стратегии является Министерство культуры и туризма Рязанской области. Задачами координатора являются построение системы мониторинга реализации настоящей Стратегии, анализ хода реализации плана мероприятий и оценка достигнутых результатов, а также представление в Правительство Рязанской области сводной отчетности и предложений по оптимизации комплекса мер и финансового обеспечения.

Министерство культуры и туризма Рязанской области с участием иных заинтересованных органов государственной власти организует экспертные проверки хода выполнения плана мероприятий по реализации настоящей Стратегии.

Основными критериями выполнения настоящей Стратегии являются достижение конечных результатов, соблюдение сроков реализации мероприятий, целевое и эффективное использование выделенных средств, в том числе средств бюджета субъекта Российской Федерации и внебюджетных источников финансирования.

По результатам проверок подготавливаются предложения для внесения в Правительство Рязанской области о целесообразности продолжения выполнения мероприятий, их финансирования (их прекращения) или применения санкций к участникам их реализации.

## Критерии эффективности и итоги реализации Стратегии

Важнейшим *результатом осуществления Стратегии* развития станет сохранение и развитие ценного объекта культурного наследия России – Государственного музея-заповедника С.А. Есенина, что будет способствовать удовлетворению духовных потребностей общества.

Выполнение намеченных мероприятий позволит к 2025 году провести полный объем реставрационных работ и обеспечит сохранность важнейших объектов культурного и природного наследия, откроет доступ к культурным и духовным ценностям России нашим соотечественникам и зарубежным посетителям. Намеченные мероприятия приведут к формированию крупного эффективно работающего музейно-туристского комплекса, позволяющего сохранить и реализовать огромный культурный и духовный потенциал уникальной территории Музея-заповедника и расположенных на ней мемориальных объектов.

Развитие туристской сферы позволит обеспечить весомые поступления в систему регионального бюджета, станет немаловажным фактором решения проблемы занятости населения на близлежащих территориях.

Показатели достижения целей развития Музея-заповедника к 2025 году

### **Социально-культурные результаты:**

- в период реализации Стратегии развития планируется увеличить число посетителей музея до 288 тыс. человек;
- более чем на треть увеличатся экспозиционно-выставочные пространства;
- в 7 раз возрастут площади фондохранилища, что позволит осуществлять правильное хранение предметов Музейного фонда РФ и организовать «открытое хранение»;
- в мемориальных зданиях будут осуществлены реставрационно-ремонтные работы;
- будет создана отвечающая современным требованиям музейная инфраструктура;
- существенно возрастет число музейных программ, мероприятий и новых видов деятельности.

В сфере **экономического развития** главным результатом станет формирование эффективных механизмов, улучшающих функционирование

Музея-заповедника в условиях рыночных отношений за счет увеличения объемов и видов платных услуг, оказываемых Музеем-заповедником.

В сфере **материально-технического развития** планируется достичь следующих показателей:

- завершение работ по строительству, реконструкции и ремонту зданий и помещений Музея-заповедника;
- модернизация технических средств и оборудования музея-заповедника;
- создание новых компьютеризированных рабочих мест, оснащение музейного комплекса высокотехнологичным оборудованием;
- развитие современной музейной инфраструктуры;
- обеспечение комплексной безопасности всех зданий и объектов Музея-заповедника, оснащение их современными системами, отвечающими нормативным требованиям: охранно-пожарной сигнализацией, автоматическим пожаротушением, видеонаблюдением, системами контроля доступа.

Исходя из общероссийских задач, в рамках Стратегии решается проблема сохранения историко-культурного наследия страны. Прогнозные расчеты Стратегии проведены по трем вариантам: пессимистическому, оптимистическому и реалистическому.

*Пессимистический вариант развития Музея заповедника* приведет:

- к постепенному разрушению объектов историко-культурного наследия, находящихся на территории Музея-заповедника;
- к постепенному разрушению фондовых коллекций ввиду невозможности соблюдения правил хранения музейных предметов;
- к потере конкурентоспособности Музея-заповедника;
- к невозможности качественного изменения функционирования Музея-заповедника в направлении увеличения доли населения, охваченных услугой по публикации музейных предметов, музейных коллекций путем публичного показа в экспозициях, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных носителях, в виртуальном режиме.

*Оптимистический вариант развития Музея-заповедника* связан с большими финансовыми и материальными затратами, с ускоренным темпом осуществления всех поставленных задач.

За базовый вариант развития принят *реалистический вариант развития Музея-заповедника*, увязанный по ресурсам и срокам исполнения. Реализация реалистического варианта позволит к концу 2025 года достичь следующих результатов по сравнению с базовым 2012 годом:

- доведение доли объектов культурного наследия, находящихся на территории Музея, на которых проведены ремонтно-реставрационные работы до 44%;
- воссоздать исторический облик усадьбы Кашиных на 100%;
- улучшить условия хранения музейных предметов и музейных коллекций до 100 %;
- увеличить долю отремонтированных зданий Музея на 32 %;
- модернизировать материально-техническую базу Музея до 90 %;
- увеличить количество музейных предметов основного фонда на 7,7 %;
- увеличить долю представленных зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов до 15,5 %;
- увеличить количество выставочных проектов, осуществляемых вне музея, в общем количестве выставок до 41,6 %;
- увеличить количество посетителей Музея до 288 000 человек по отношению к базовому году.

Музей-заповедник станет многофункциональным музейным комплексом, эффективно осуществляющим культурно-образовательные, досуговые и информационные функции, что соответствует одному из приоритетных направлений модернизации музейных учреждений.

## Заключение

Стратегия развития ГАУК «Государственный музей-заповедник С.А. Есенина» на 2014 – 2025 годы отвечает государственной политике в отношении музеев, определившей следующие актуальные направления их развития:

- формирование имиджа музея, делающего его привлекательным, способным оказывать влияние на развитие социокультурной ситуации и удовлетворение социальных культурно-досуговых потребностей населения;
- расширение спектра услуг, предоставляемых музеями, расширение форм деятельности и ее актуализация в соответствии с выявленными интересами и потребностями реальных и потенциальных посетителей;
- обеспечение развития процессов информатизации, связанных с экспонированием, популяризацией и хранением музейных фондов и другими видами музейной деятельности.

Реализация предлагаемых проектов и мероприятий обеспечит стабильное развитие Государственного музея-заповедника С.А. Есенина, расширит возможности музейного учреждения удовлетворять запросы и потребности всех категорий посетителей, обеспечит реконструкцию, модернизацию и техническое оснащение Музея-заповедника, повысит эффективность всех направлений его деятельности.